

Cotidianul.

“The Exhibition”: doua saptamini de arta video la Sala Dalles

31 Mar 2008 [Andra Matzal](#)

Pina pe 13 aprilie, pe peretii Salii Dalles vor fi proiectate animatii, instalatii si filme experimentale, in cadrul expozitiei "The Exhibition" din seria Transcities Berlin-Bucuresti.

Peretii uneia dintre camerele Salii Dalles ii sint rezervati, incepind de vineri si pina pe 13 aprilie, lui **Philipp Geist**, cunoscut si ca Videogeist, artist german care, din 1999, lucreaza la Berlin si Weilheim, unde isi concepe proiectele multimedia pe care apoi le prezinta prin orasele Europei si Americii.

La Bucuresti a venit cu “**Riverine**”, o “instalatie video-acvatica”, pe care a mai plimbat-o prin galerii germane, dar si printr-un club din Amsterdam si printr-o galerie din Chicago. Instalatia consta intr-o serie de filmulete realizate cu camere subacvatice in apele mai multor fluvii din lume. Folosindu-se de acest mediu pentru a pune in discutie realitatea imediata care, de cele mai multe ori este si cea mai indepartata, Geist a scufundat obiectivele in Tamisa, Tevere si alte trei riuri, surprinzind resursele arheologice ale apelor: de la biciclete, semne de circulatie si gunoaie, pina la vegetatie.

Imaginile subacvatice, care, puse cap la cap, alcatuiesc o micro-lume, sint alternate cu imagini din satelit ale macro-lumii cartografiate de Google Earth. Proiectul lui Geist, care foloseste in lucrarile sale mai tot ceea ce tine de media axate pe vizual, de la fotografie si pictura, pina la proiectii la scara mica sau, dimpotriva, foarte mare, are un impact vizual foarte puternic, sustinut de expunerea foarte buna de la Dalles. In paralel cu “Riverine”, in alta sala se proiecteaza alte lucrari ale lui Geist, care a venit vineri la vernisajul expozitiei, pentru a-si prezenta lucrarile.

O alta sectiune a expozitiei organizate de Fundatia Culturala ArtPromo este rezervata colectivului **Arsenal Experimental** din Berlin, una dintre cele mai active retele de artisti din zona filmelor experimentale si a instalatiilor audio-video din Germania. Cei de la Arsenal Experimental nu se ocupa numai cu productia filmelor, ci si cu distributia, avind o multime de proiecte cu artisti si curatori din toata lumea, la Dalles putind fi vazute doar citeva mostre din productiile acestei platforme. “The Exhibition” mai aduce si o serie de filme de animatie semnate **Steffi Lindner**, Stephanie Keitz si Gudrun Krebitz.