



TIME SHADOWS

Video-Raum-Installation von Philipp Geist

LUMINALE 2010 / Frankfurt

12. April – 16. April 2010

Mo, Di, Do, Fr 17h – 22h, Mi 20-22h

Senckenberg Naturmuseum

Senckenberganlage 25

60325 Frankfurt

Der Künstler Philipp Geist zeigt seine Videoinstallation 'Time Shadows' im Senckenberg Naturmuseum. Der Dinosauriersaal mit seinen Giganten aus einer fernen Vergangenheit wird zu einer begehbaren Video-Raum-Installation. Mit künstlerischen Mitteln interpretiert Geist die vielschichtigen Erfahrungen, die man an diesem Ort der Wunder und der Wissenschaft macht. Die Besucher tauchen ein in einen dichten Dschungel von Wortgeflechten, die zum Reflektieren über unsere Beziehung zu den Anfängen des Lebens einladen. Einerseits erinnern Begriffe an wissenschaftliche Erkenntnisse, die bereits Licht in dieses Dunkel gebracht haben, andererseits werden die Besucher durch die abstrakte Farb- und Formensprache der Videoarbeiten und durch an die Wände und den Boden projizierte Wörter einer Orientierungslosigkeit ausgesetzt, die man auch angesichts der Größe der Tiere und der unfassbaren Zeitdimension spüren kann. Die langen Schatten der Besucher verändern die gewohnte Größenordnung. Die Menschen selbst werden Teil der Schattenwelt der Vergangenheit und Gegenwart.

Abstrakte Passagen, die sich aufbauen, überlagern und gegenseitig verdrängen, symbolisieren die ständigen Veränderungen in der Entwicklungsgeschichte, den Lauf der Zeit, die geographische Ausbreitung der Arten und den Prozess der Evolution mit ihren Konstanten des Entstehens und Vergehens. Auch das Verständnis von der Vergangenheit ist im Fluss. So erscheinen im Raum einzelne Fragmente der Dinosaurier isoliert und in neuen Kontexten. Die modernen Schriften und Formationen, die am Computer entstanden sind, stellen eine Verbindung zur Gegenwart und den Möglichkeiten der heutigen Technik her und zeigen, dass Geschichte immer nur innerhalb unserer eigenen Lebenswelt erfahrbar ist.

'Time Shadows' ist Teil einer Serie von Installationen, die Philipp Geist in den letzten Jahren gezeigt hat: Ende 2009 sahen anlässlich des Geburtstages des thailändischen Königs ca. 2-3 Millionen Besucher seine Fassadeninstallation am königlichen Thron in Bangkok. Andere Projekte waren u.a.: „Timing“ beim Glow Festival in Eindhoven (2009), „Time Lines“ am renommierten Museum delle Esposizioni (2007), „Time Fades“ am Berliner Kulturforum, „Broken Time Lines“ am alten Kurhaus Ahrenshoop (2008).

Text von Viola Fissek 2010

Philipp Geist

www.videogeist.de | www.p-geist.de

Postfach 080311 | 10003 Berlin



Collagen © Philipp Geist 2010 / VG Bild-Kunst Bonn

CV Philipp Geist

Philipp Geist, born in Witten in 1976, grew up in Weilheim and moved to Berlin in 1999. As an artist and autodidact, he works internationally with the mediums video installation, audio/ visual performance, painting and photography,

Exhibitions / Performances / Installations (Selection)

- 2010 Rom Goethe Institut
München Solo Exhibition Agentur Serviceplan
Frankfurt Luminale2010 Museum Senckenberg
Richmond (Usa/ VA) – Gallery Russel Projects Solo Exhibiton
St.Petersburg - Permanent Video Installation "Newa / Riverine Zones"
Canada, Montreal Mutek 2010 – Outdoor Video Installation 'time drifts'
Germany Ahrenshoop Neues Kunsthaus - Solo Exhibiton
Berlin GalerieM - solo exhibiton
- 2009 Zagreus Projekt Soloexhibition 'Tauchgänge'
Reutlingen Sonic Vision Audio / Visual Performance
Geneva Outdoor Video Installation Palais Eynard, Parc des Bastions
Warsaw Zacheta National Gallery WEF09 Audio / Visual Performance
Barcelona EL ESCAPARATE - Birds A_Lighting
Oberwesel Rheinpartie/ Luminale - Liquid Memory
Gdansk Soloexhibition Muzeum Narodowe w Gdańsku Gdańska Galeria Fotografii
Gdynia, TRANSVIZUALIA Festival, PPNT, Outdoor Installation 'Mapping' Project
Eindhoven Glow Festival Outdoor Installation „Timing“
Bangkok 4D Light and Sound Installation at Ananta Smakhom Throne Hall
for the Celebration of King Bhumipols 82th Birthday
- 2008: Time Fades, Kulturforum Berlin;
Broken Time Lines, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
Bucharest, Riverine video installation and photoworks
Lighting Times, Museum Weilheim
Australia, Melbourne Urban Screens – Riverine Screening
Harmating Galerie Ruf - photoworks
Vienna, white8 Gallery soloexhibition photo works & videostills
Ahrenshoop Neues Kunsthaus Riverine Zones Connected Installation
Bucharest outdoor video installation
- 2007 Riverine video installation, Three Walls Gallery, Chicago
video installation Time Lines Palazzo delle Esposizioni, Rome I
- 2006 Neue Nationalgalerie, Salon Noir, Berlin
Athens Synch Festival
Dresden – Motorenhalle Groupexhibition
- 2005 Zurich; Video Installation Outdoor
- 2004 Sonar Festival, Barcelona;
Mutek Festival, Montreal
Rome, Dissonanze Festival
- 2002 Munich, Pinakothek der Moderne Opening Video installation

Further projects are characterized by their complexity and the integration of the location, the sound and moving images.

Philipp Geist, Berlin | Postfach 080311 - 10003 Berlin | www.videogeist.de | www.p-geist.de